


معرفةِ الحقيقة، كما ان الاختباء ومراقبة ما يجرى سوفَ يكون شيئاً مثيراً ..

وقطعَ حديثهما صوت الباب يفتح ويدخل منهُ الدكتور شريف والد ندى. كانت تبدو على وجههِ علامات الهم والوجوم على غير عادته، كان من قبل شديد المرح واللطف، وقال موجهاً كلامهُ لهـا:

ــ مرحبـاً يا صغيرتي، اسمعا: اليومَ لن اعود في الليل لدي مريضٌ وهو بحالة خطرة

يتبع في صفحة ٢٨ ـ ٢٩

# الفرس السوداء

كانت الفرس السوداء فرساً قوية وحشية لم يستطع أي فارس أن يمتطيها بأية وسيلة ..

مرة أخرى! لقد رمت جميع الفرسان الى الارض! لا فائدة منها بعد الآن!


















... فجأة وبدون سابق إنذار أفلتت الفرس السوداء وشقت طريقها هاربة

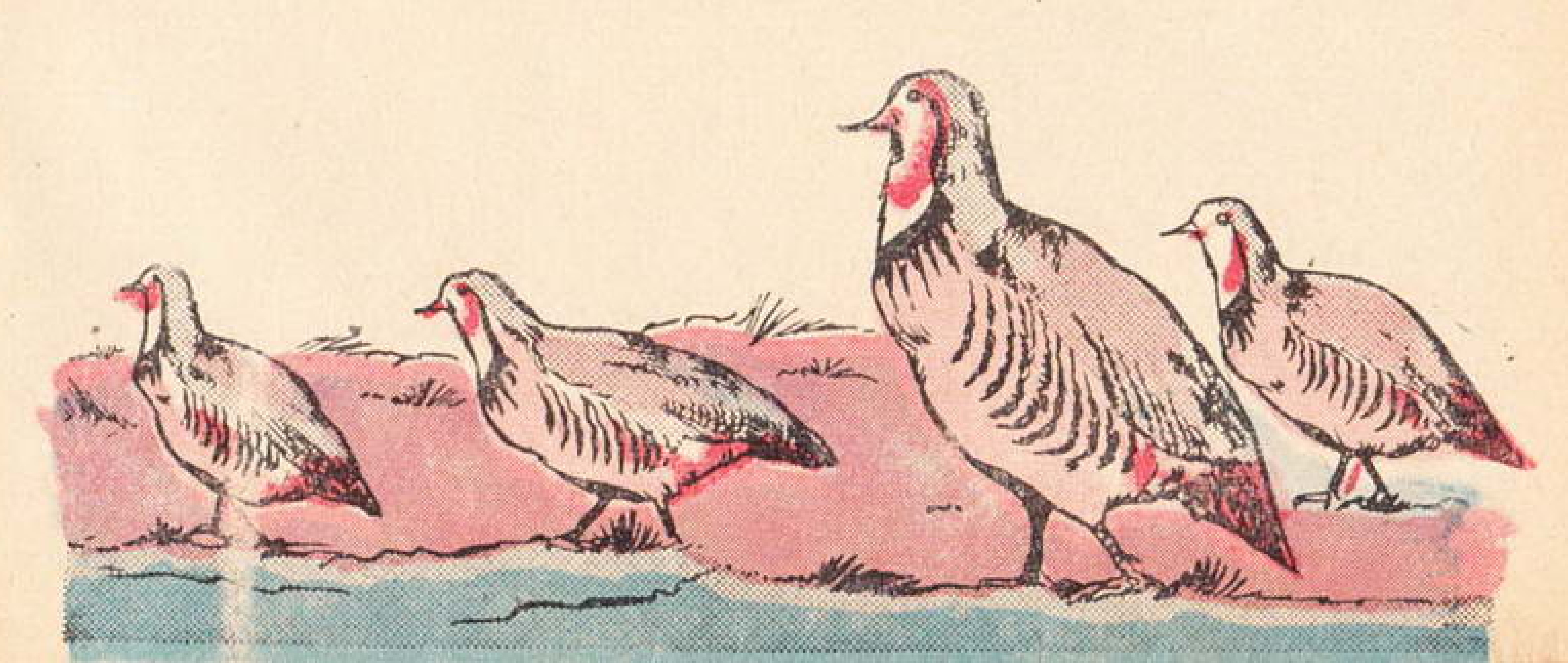


# الصياد الصغير



## الحجل

الحجل طائر من فصيلة الدجاج ، وفصيلة الدجاج هي الفئة من الطيور التي تنبش الارض بمنقارها بحثاً عن الحبوب او الديدان ، والحجل طائر ، ولكنه لا يطير لقصر جناحيه ولكنه يركض بسرعة على رجليه ويسمى ركضه « حجلاً » ولهذا السبب لقب بالحجل ، وهو شديد المراوغة اذا اراد المرء ان يقبض عليه ، ولكنه يكون فخراً كبيراً للصياد اذا استطاع ان يصطاد واحداً منه ، وهو يعيش عادة في كل البلاد ويوجد منـه في بلادنا ايضـاً ويربيه بعض الناس للزينة لان لونه جميل وشكله لطيف . اما اذا كان الحجل احـد اطباق المائدة فان طعم لحمه لذيذ ولذيذ للغاية !



# مساعدة حتى النهاية !!

سوف أضعكما في مكان لا يصل اليه أحد أيها المجرمان!








إنها برتا الساحرة!
نعم هي! انظر الى مكنستها!
برتا! برتا! تعالي الينا! تعالي!
ماذا تريد؟
ولكن بهدوء! يا الهي!
تشاخ
المعذرة! الفرامل معطلة لدي!
بعد قليل
هكذا إذن؟ لم يترك لكم سوى الحليب!
انني جائع جداً! إسحري طعاماً لنأكله!
ابرا - كا - دابرا - أريد بطة!


ولآن نتمتع بها!
كلا!
إنني أكره البط جدا! لا تذكريه أمامي!
كل ما اريده ان توصلينا الى الارض !!!
كما تريد، سوف أساعدكم الى النهايه!
هل هذه هي الارض!
كلا! إنها شهاب ناري!
آ ااى !







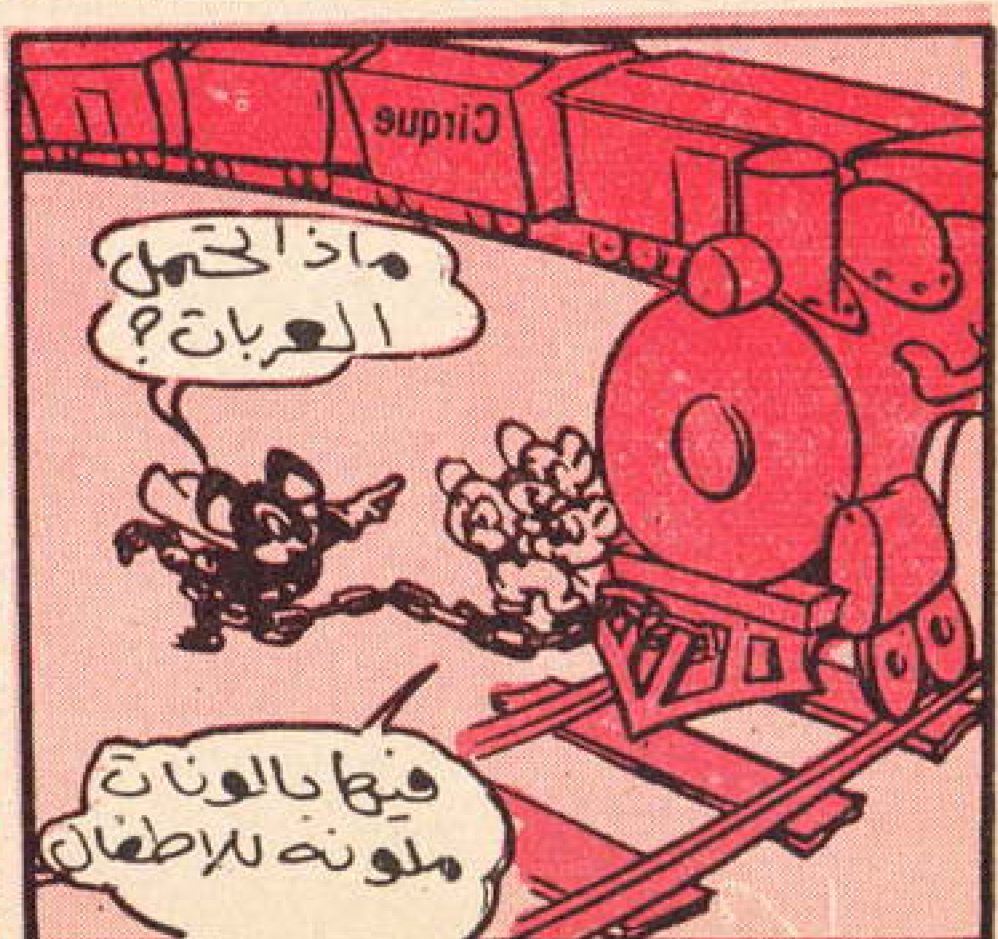


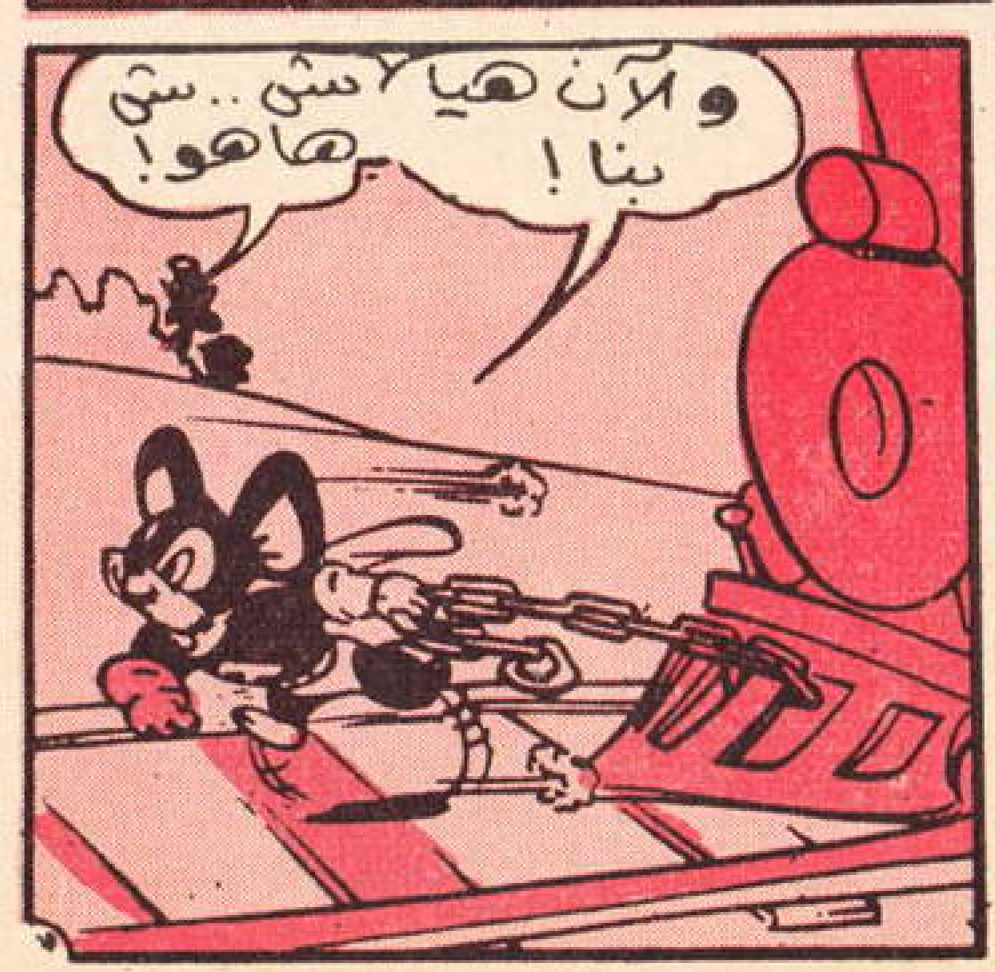

في هذه الاثناء...









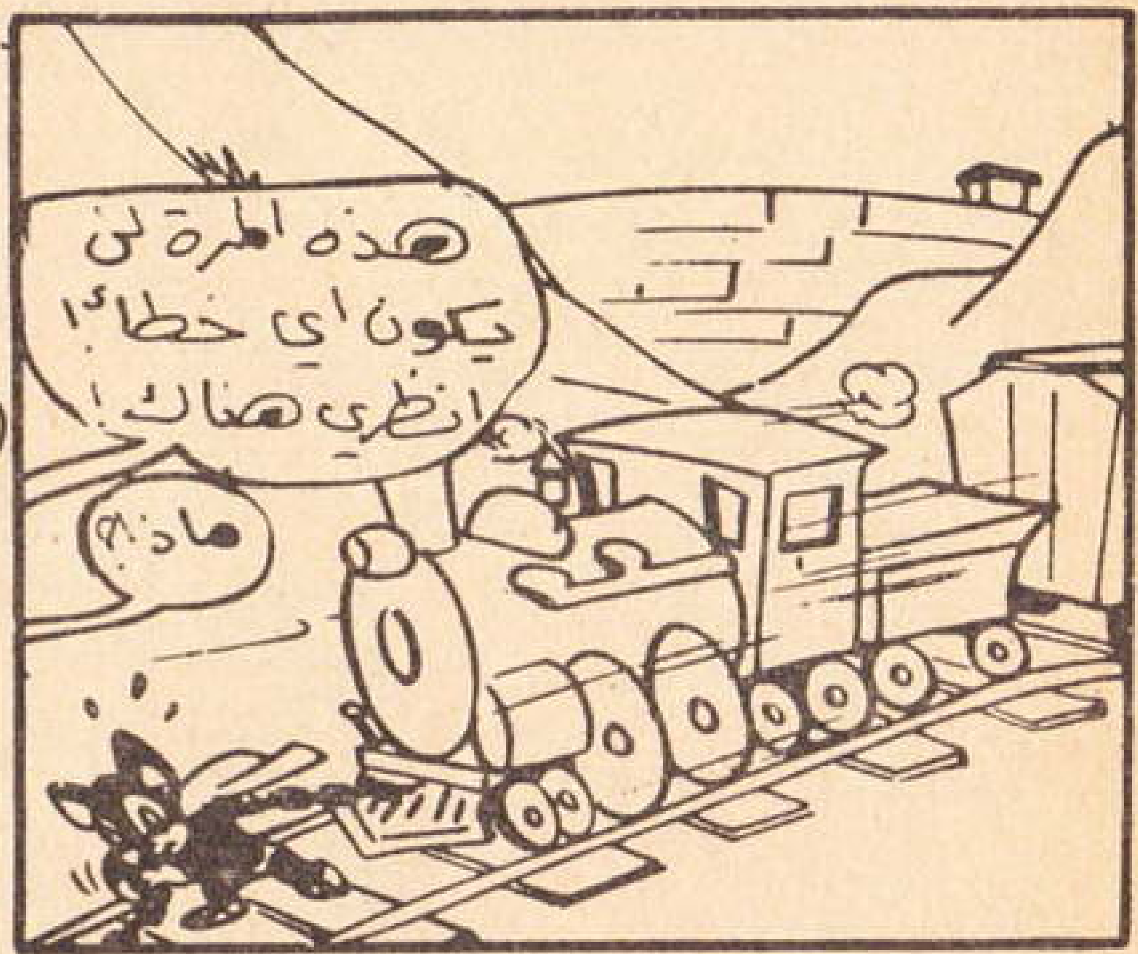





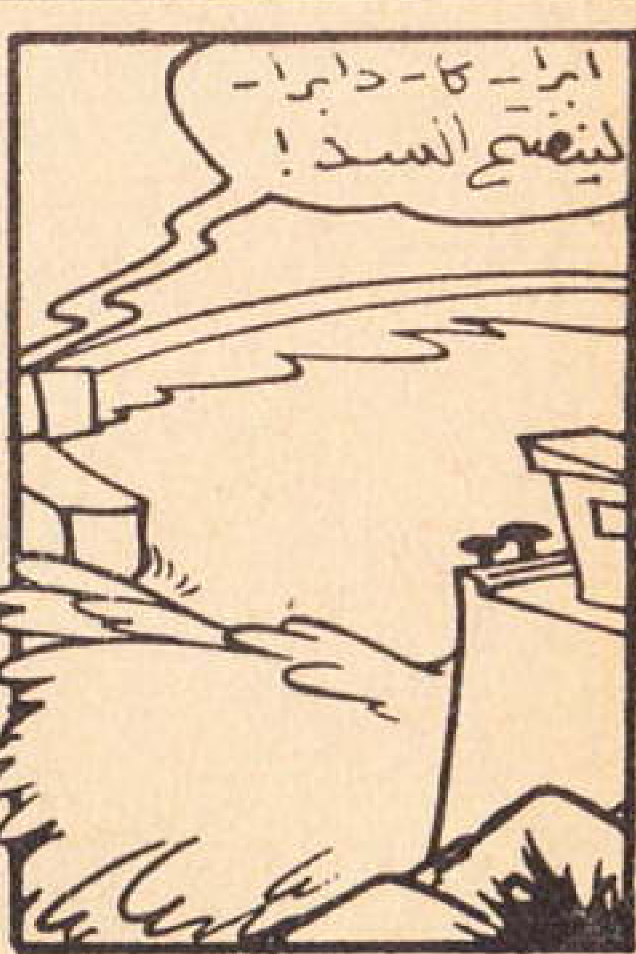
هل تستطيعي اخفاء هذا الجسر؟
هذا الجسر! طبعاً..
طبعاً! ابرا - كا - دا - برا - اريد اخفاء الجسر!
لقد نجحت!
انها لا تفشل أبداً!
ولكنه لم يسقط!
لأن الجسر لا يزال مكانه! لم تقل لي بأن انقله!!
غررر!
تمالك اعصابك
والآن هل تستطيعي اسقاط هذه الشجرة؟
هذا سهل جداً.
ابرا - كا - دابرا - لتسقط هذه الشجرة!

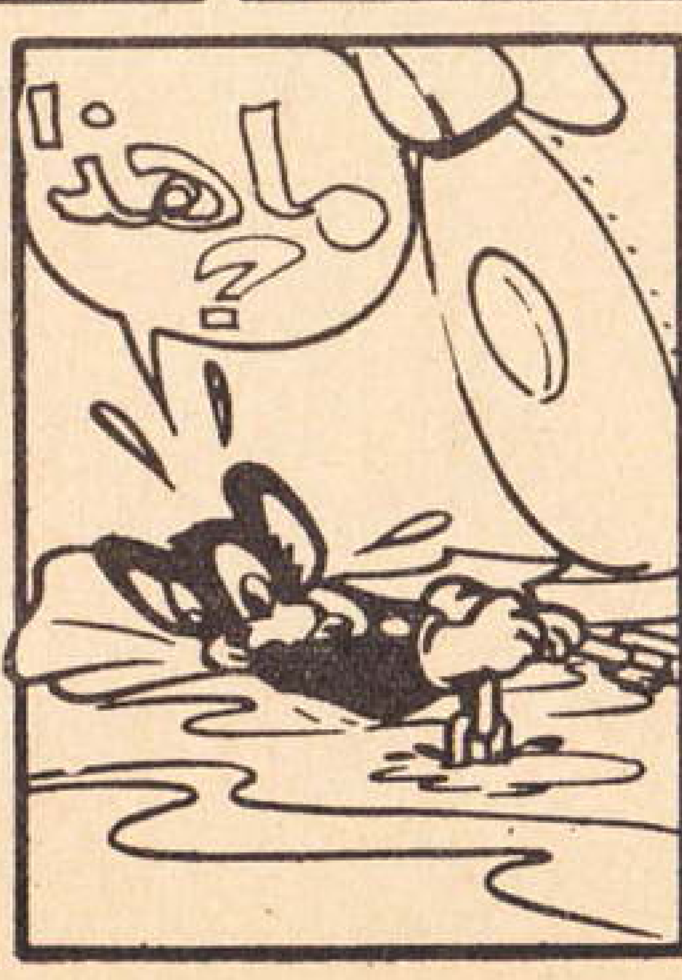

كراك!


لم أقل لك أن تسقطيها علينا!
لماذا لم تقل لي ذلك؟

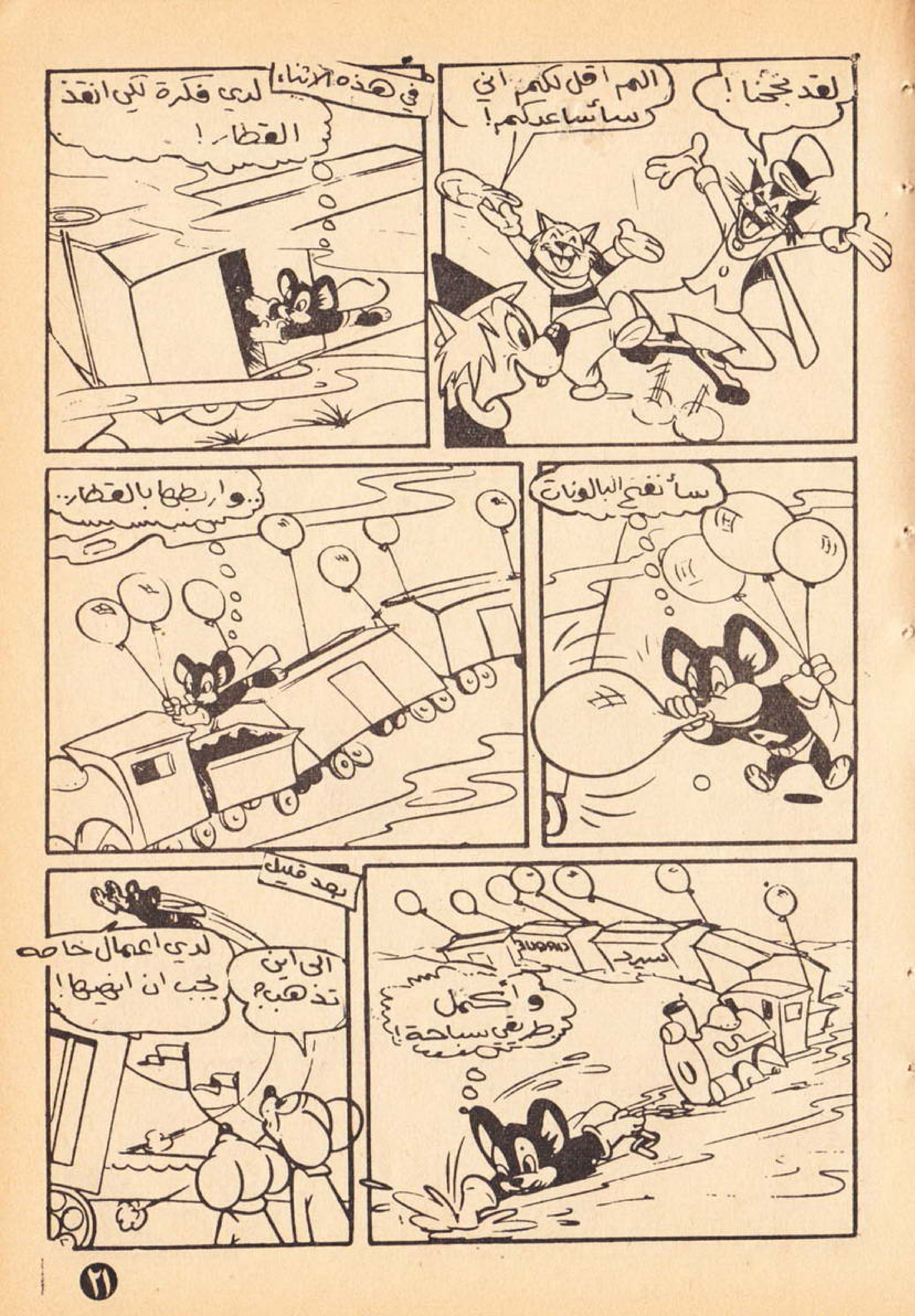

هذه المرة لن يكون أي خطأ! انظر هناك!
ماذا؟

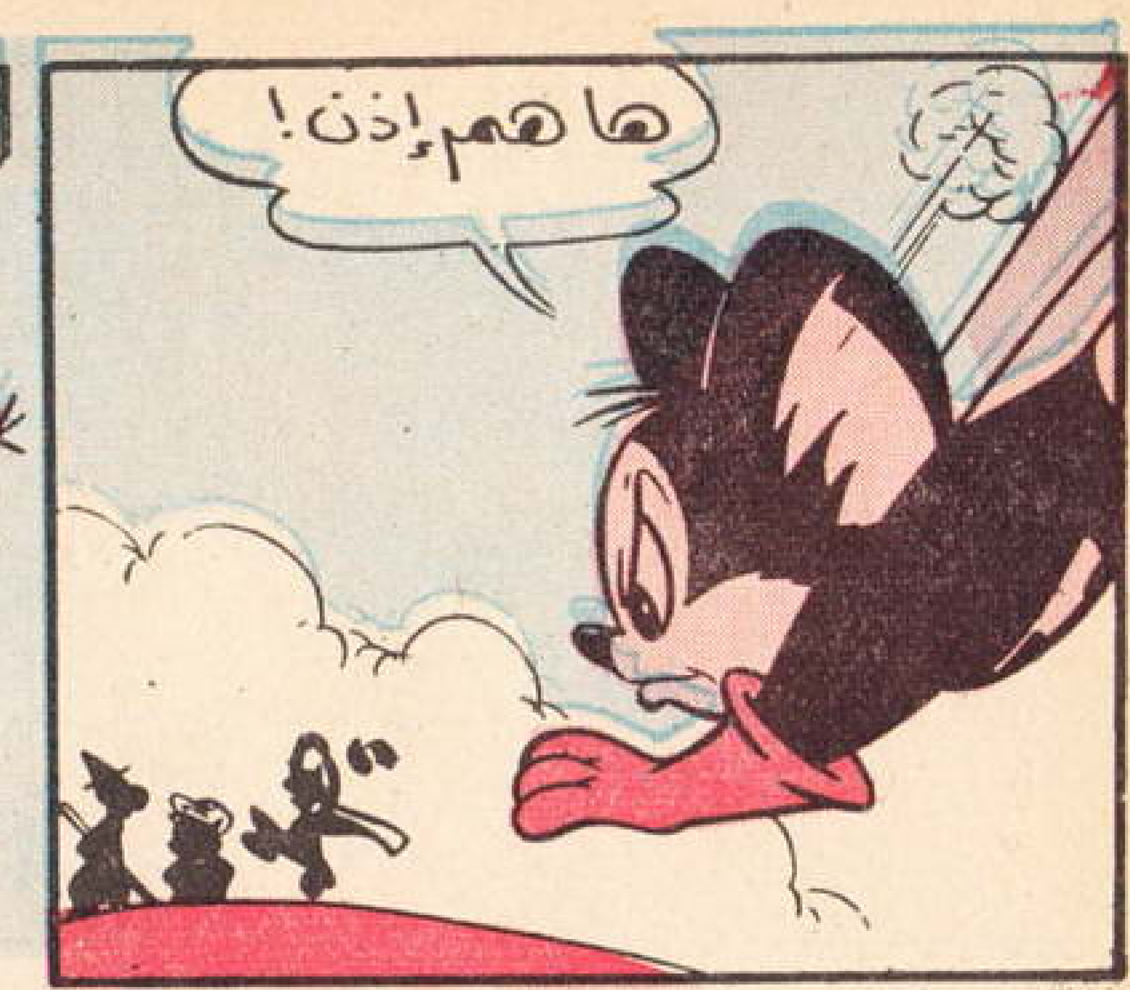

أريد أن تفتحي ثغرة في هذا السد كي يغرق الفأر الذري!
سأفتحه حالاً!


أبرا - كا - دابرا - لينفتح السد!


ما هذا؟!


غلو غلو
غلو غلو!


لقد نجحنا !
الم اقل لكم اني سأساعدكم !
في هذه الاثناء
لدي فكرة لكي انقذ القطار !
سأنفخ البالونات
..واربطها بالقطار..
سيرك
وأكمل طرقي بساحة !
بعد قليل
الى اين تذهب؟
لدي اعمال خاصه يجب ان انهيها !


ها هم إذن!


تص... اننا تخلصنا من
الفأر الذري
الى الابد!


للاسف الشديد ايها المجرمون!
طاخ!


ارئيد ان اشكركم!
شكرنا؟
على ماذا؟!


لأني سأستعمل
رؤوسكم للتسليه!


في المرة القادمة لا
تساعديا حتى النهايه
انتها اللعبه!
بانك!
بانك!
النهاية

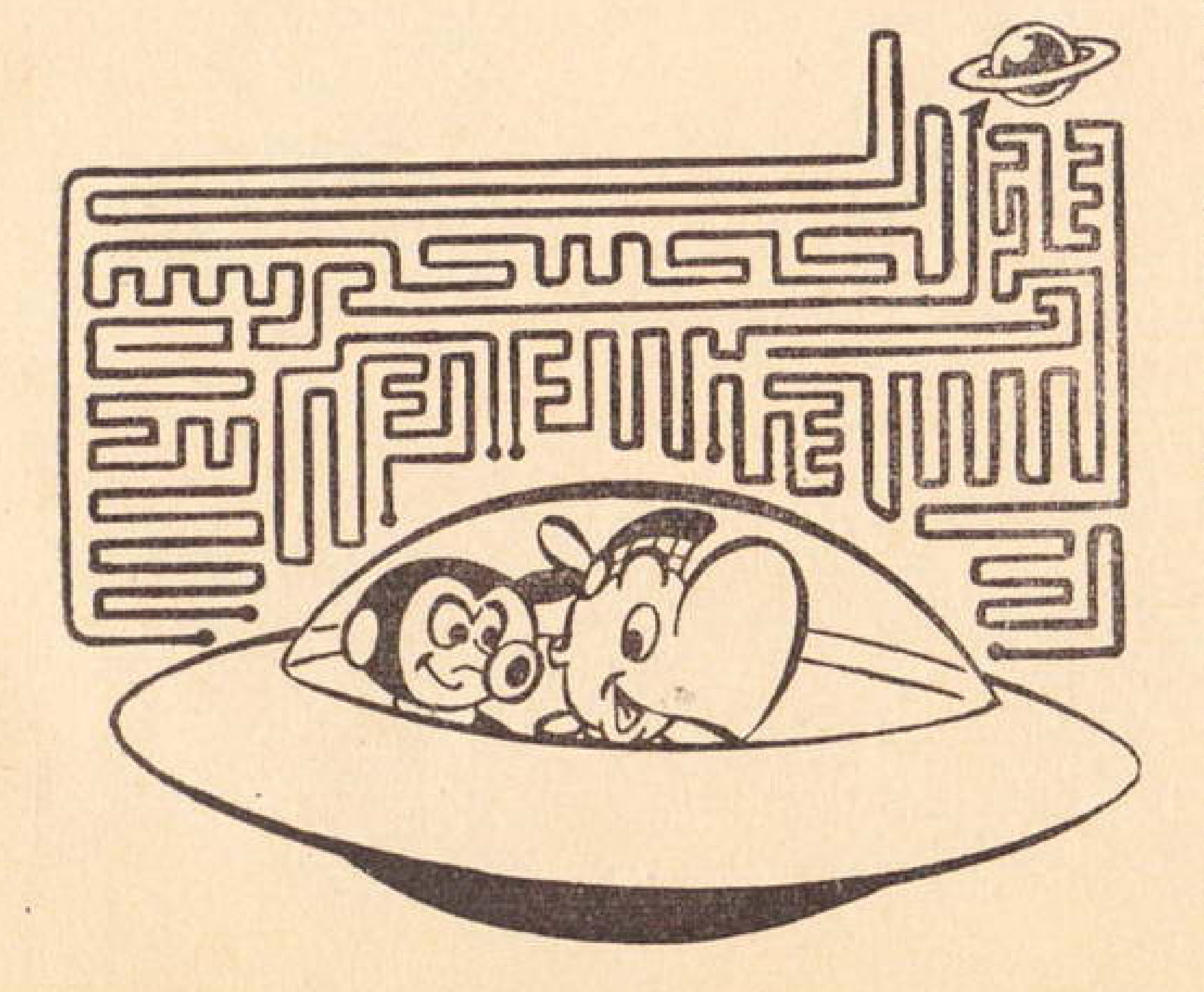
# العاب



امامك هؤلاء الاشخاص في اوضاع مختلفة وكل منهم يؤدي عملاً خاصاً به ويمسك شيئاً بيده ليؤدي هذا العمل . اختر لكل منهم اداة من الادوات الموجودة في الصورة العليا وهي : فرشاة ـ مطرقة ـ عصا ـ منفضة غبار من الريش . ثم حاول ان تعرف عمل كل منهم !

امامك هذا الشكل الهندسي وهو مكون من خطوط صغيرة بشكل خاص . حاول ان تضيف الى هـذا الشكل ٦ خطوط صغيرة من نفس القياس لكي تحصل على شكل يمثـل ثـلاثة مكعبات مرسومة !

ركبت السلحفاة الفضـائية وصديقها « الكراكوز » في صحنها الطائر وهما يحاولان الوصول الى كوكب المريخ الذي في الاعلى . ارشدهما الى الطريق خلال هذه الخطوط المعقدة ! هـل تستطيـع ؟ جرب !

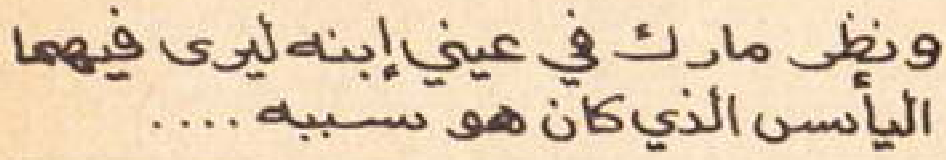








هيا بنا إلى المنزل يا أبي! أنت تعب!
ولكني لم أكذب يا بني! كنت فعلا فارس!!


ونظر مارك في عيني إبنه ليرى فيهما اليأس الذي كان هو سببه....

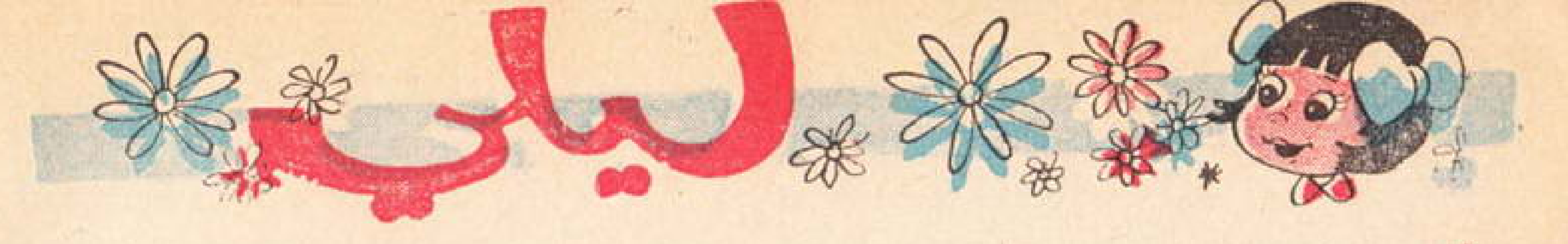



وكان مارك وابنه يعيشان في كوخ خارج البلدة...




وجلس الرجل يفكر في ماضيه...




ليلى


بسرعة! ان والدك ينتظرنا في المحطة!


لقد نسيت ان اغلق صمام الغاز!..


سنعود للتأكد من ذلك!


والآن هيا بنا!

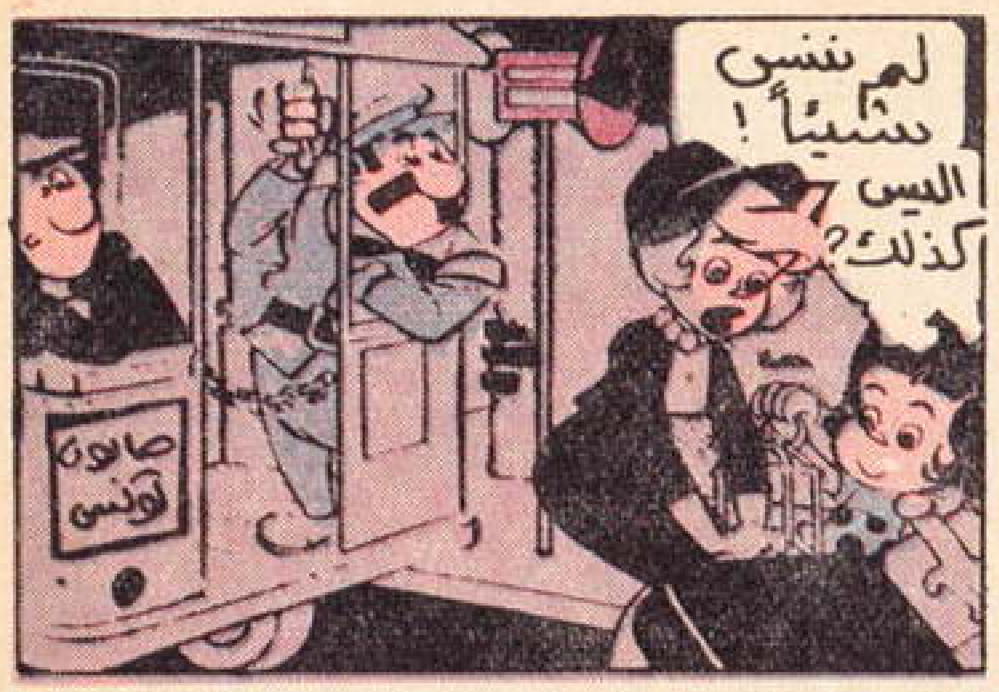

لقد نسيت العصفور!
بسرعة


لحظة يا أمي!..


سأراقبه حتى لا أنساه!!


هل قررت ترك الحقيبة على الرصيف؟


الآن لن يؤخرنا شيء !!


لم ننس شيئاً ! أليس كذلك ؟
صابون تونس


لقد نسينا شبكة الصيد !


توقف ! توقف !


انتبهي جيداً في المرة القادمة !


واخيراً وصلتم ؟


النسيان .. النسيان ! ماذا تحملون في رؤوسكم ؟؟


لقد نسيت التذاكر !!

ويجب ان اسهر عليهِ ، لا اظن ان ذلــك سوف يقلقكما في المنزل. الخادمة سوف تسهرُ على راحتكما ولن اغيبَ كثيراً. ساكونُ في المنزلِ غداً مساء هل هناك شيء ترغبان به؟

ــ كلا عمي ! شكراً لك، لا تقلق علينــا سوف نكون بخير.

وعندَ المســاءِ خرج دكتور شريف من المنزل وهو يحملُ حقيبته الطبية ، ورأته الفتاتات وهو يغادر المنزل فلم تضيعان اي لحظة تمض ، وبسرعة كانتــا تمسكان بايدي بعضهما وتركضان خارج المنزل وهمــا يتجهان الى ناحية الشاطىء وبعد عدة دقائق وصلتــا حيث اختبئتا وراء صخرةٍ تراقبان ما يجري..



وبعد عدةِ لحظات رأتا على الشاطئ شبحاً وما لبثتا ان عرفتـا بأنهُ الدكتور شريف الذي وقفَ على الشاطىء منتظراً ..

لم يطل انتظار الفتيات كثيراً ، اذ بعـد قليل شاهدتا سيارة جيبٍ تصـلُ الى الشاطىء حيثُ كان ينتظرُ الدكتور شريف وينزلُ منهـا رجلان لم يستطيعـا رؤية وجهيهما لشدة الظلام ولكن الظلام لم يكن من الشدة بحيث يمنعهما من رؤية بندقية اوتوماتيكية في يد احد الرجلين . وبعـد ان تجادلا لحظةٍ مـع الدكتور تقدم الرجل الاخر وربط عيناهُ بمنديل ...

يتبع في العدد القادم

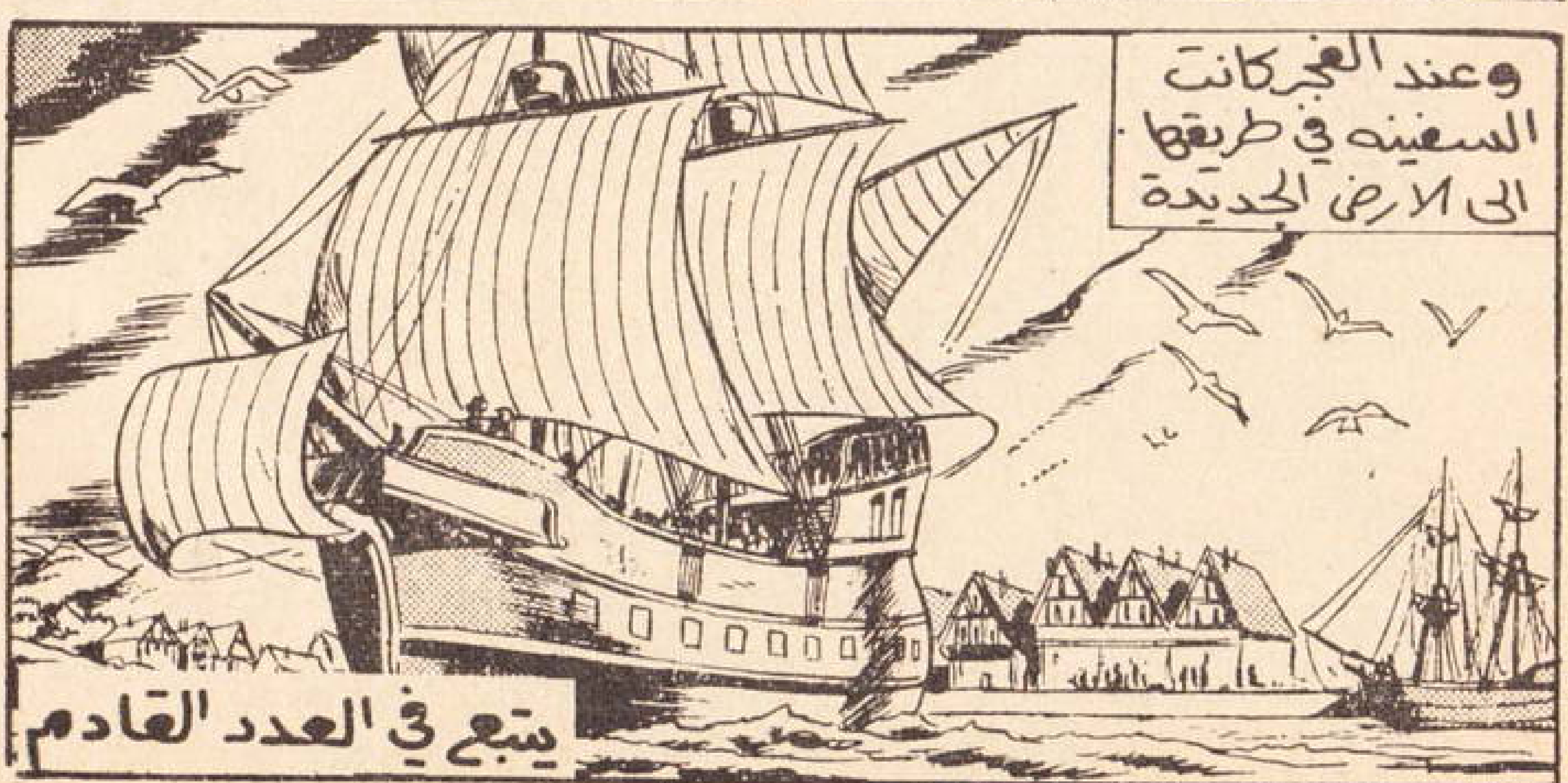



بسرعة! سنبحر عند الفجر!


إبقيا هنا حتى يبتعد المركب!
حسناً!


سأجلب لكما طعاماً!
لن نتحرك من هنا!


الى اللقاء غداً! عندما يبتعد المركب!

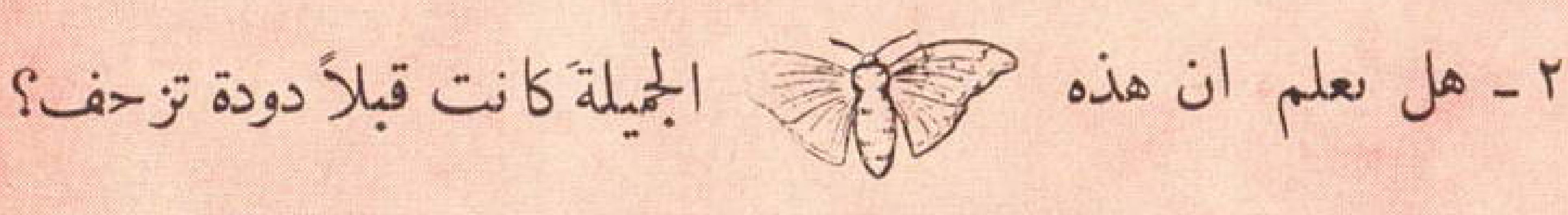

وعند الفجر كانت السفينه في طريقها الى الارض الجديدة
يتبع في العدد القادم



# لغة الصور

بدّل الصور ادناه بكلمات تناسب المعنى الصحيح :ـ

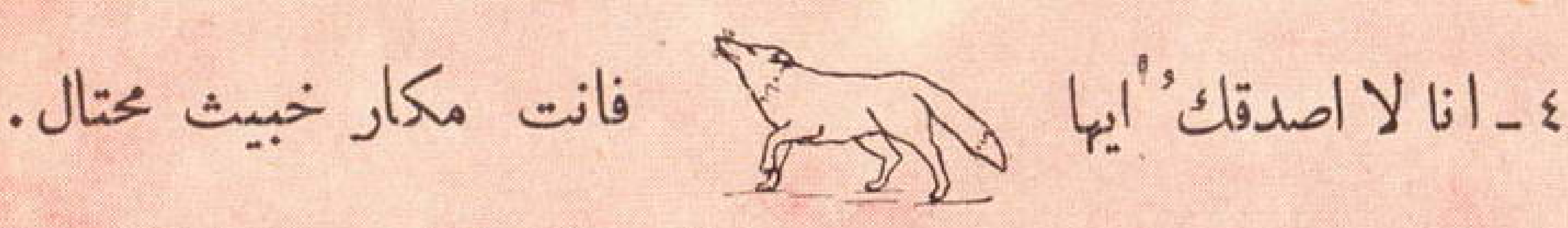
١ـ غردي يا وهللي، فقد جاء الربيع.



٢ ـ هل تعلم ان هذه الجميلة كانت قبلاً دودة تزحف؟

٣ ـ تزيّن شجرة رؤوس جبالنا بلونها الاخضر الجميل.

٤ ـ انا لا اصدقك ايها فانت مكار خبيث محتال.



٥ ـ لما العداوة بينكِ وبين العنكبوت ايتها

٦ ـ ان توقع اضراراً جسيمة في المزروعات

٧ ـ افرحي ايتها الصغيرة، فقد جاء الربيع.

# اشترك في هذه المباراة !!

اشترك وجرب حظك في مباراة الفرسان الدائمة !
قد تفوز باحدى جوائزها الثمينه !!..

## مباراة رقم ٦
## معلومات عامة

اجب عن الاسئلة الاتية :
١ - ماذا تعني لك هذه التواريخ ؟ ٦ ايار ، ١٩١٤ ، ١٩٤٣
٢ - ما هو اضخم حيوان بري ؟ ما هو اضخم حيوان مائي ؟
٣ - حاول ان تعرف الاسم المرموز له بالارقام ادناه اذا علمت ان : ٢٥٤١ = كلمة بمعنى بعث ، ٤٥ = غير مباح ، ٥٣٦ = روح

| ٦ ١ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ |
|---|

٤ - استخرج من الارض كنوزاً كثيرة ، سمي ثلاثة منها .
٥ - اذكر ثلاثة نباتات تأكل جذورها .
٦ - اذكر ثلاثة فواكه تأكلها يابسة .
٧ - عدد ثلاث فوائد للازهار

الشروط :
١ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .
٢ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة
٣ - ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ويكتب على زاوية الظرف مباراة الفرسان .

تستمر هذه المباراة لغاية ١٠ ايار

قسيمة المباراة
الفرسان
السنة الثانية عشرة
٠١٣١٨٤
مباراة رقم ٦

الاسم ..........................................
المدرسة ..........................................
العنوان ..........................................

# فتيان السيرك



















ودوت عاصفة من الضحك بين الجمهور
والآن نريد أن نرى الإستعراض


لا تستمعي اليهم انهم سخفاء




وانهارت اعصاب ساميه ولم تعد تستطع الاكمال!
لن أستطيع ياسامي!
أرجوك! تشجعي ياساميه!


ولكن الرجل البدين لم يكتفِ...
هل يلزمكما رافعة؟


هل تمثلان روايه هزليه؟ ها! ها! ها! ها!
ها! ها!
ها! ها!
ها! ها!


ولم تستطع ناديه ان تحتمل اكثر من ذلك فوقعت!
ماذا بك؟ تماسكي أعصابك!
ها! ها! ها! ها!






ـ انا طبيب اسنان وانت طبيب صحة،
هل تتعهد لي بالا تعود الى مداواة
حمـــاتي ؟



ـ في المرة القادمة لا تتعارك مع
غلام والده اقوى مني ايها الاحمق !



ـ ما هذه الحالة ؟ دائماً تدعو لي اصدقاءك
للفطور معك !..



ـ عندما اقول لك : ها هو . اطلق
الى الاعلى لا على الارض !



- مغامرات سندباد -
جبل الماس
بريشة: طارق العسلي



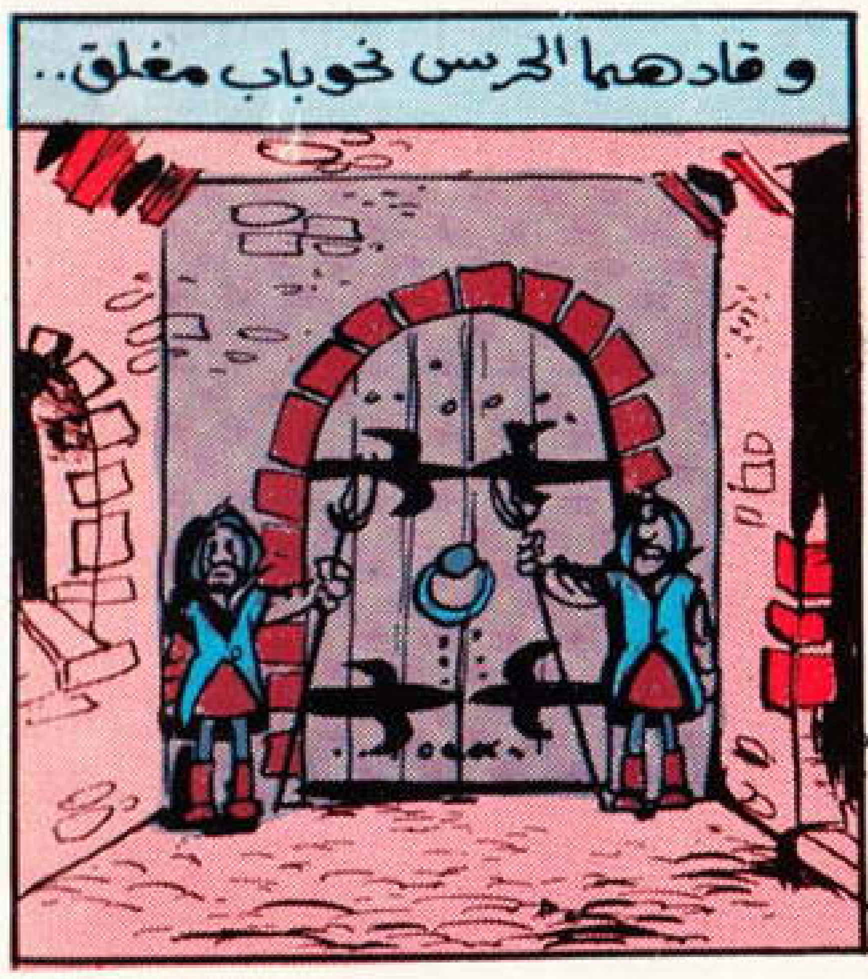

غررر!.. غررر! هوبا!
إهدأ يا صديقي.. لا فائدة من القتال!..



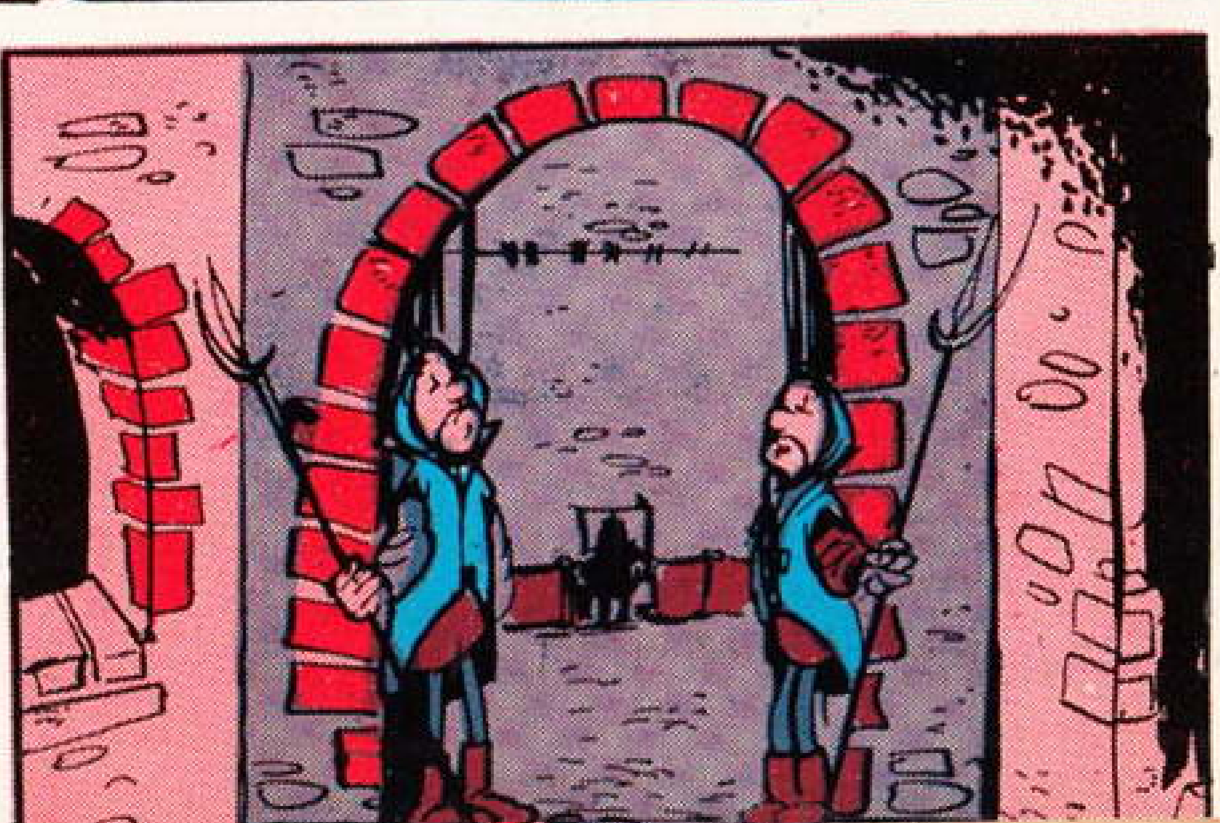

يجب ان نطيعهم الآن لنرى النهاية!




لا أدري لماذا يرتدون هذه الثياب!

و قادهما الحرس نحو باب مغلق..



أهلا بكما! ..أدخلا!


by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B



عرب كوميكس احسن اصدقاء
ARAB COMICS
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
*********
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD
WWW.arabcomics.net

# الفرسان

السنة الثانية عشر ـ ٣٦ صفحة ـ ثمن العدد : ٢٥ ق.ل

١٧




صاحبة الامتياز

**لورين الريحاني**

المشرف على التحرير

**البرت الريحاني**

الاشراف الفني

**طارق العسلي**

● تصدر عن: دار الريحاني

باب ادريس - بيروت - هاتف :

٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

● ثمن العدد ●

في لبنان : ٢٥ ق.ل

الجمهورية العربية السورية: ٣٠ ق.س.

العراق والاردن : ٣٠ فلساً

المملكة العربية السعودية : نصف ريال

الكويت : ٤٠ فلساً

البحرين : ٥٠ فلساً

السودان وليبيا ٣ قروش

الجمهورية العربية المتحدة : ٣٥ مليماً

المغرب : نصف درهم

● الاشتراكات ●

الاشتراك السنوي للبنان : ٧٠٠

قرش لبناني وللخارج بالبريد :


# كلمة العدد

اصدقائي الفرسان

قيل قديما : « من راقب الناس مات هماً » ويقصد بمراقبة النـــاس هنا . احصاء حركات الناس وسكناتهم فيـــما يفعلون بقصد الغيرة والحسد . وهكذا ايها الاصدقاء فان من يحسد الناس ويغار منهم سوف يقتله همه و كدره لانه لم يصبح مثلهم ، ولكن يمكن ايضـــاً مراقبة الناس بطريقة افضل ومفيدة .

فالتلميذ الذي يريد ان يصبح في صف اعلى مثل صديقه مثلاً ، لا يعد غيوراً . انما هو انسان طموح يجعل من نجاح الناس حافزاً له لكي يسعى ويحب ان يصبح مثلهم ، امـا الوقوف من مشاكل النـاس موقف اللامبالاة فهي عـــاده غير حميدة تجمد شعور الانسان واحساساته وتجعله اقرب الى الحيوان منه الى الانسان ، لقد تميز الانسان عن غيره بانه يحس ويشعر مع غيره ويتعلم ايضاً !

الفرسان



رحلة إلى أرض بعيدة
توفي والدا الفتاة مريم وأختها الصغيرة وداد وأصبحتا يتيمتين وفي إحدى الأيام
إين نذهب؟
لا أدري!
لم يترك لنا والدانا شيئاً! لا مال ولا مأوى
وبعد قليل..
بسرعة! الطريق طويل
لقد انتهيت هيا بنا يا شارل!


مع السلامة نحن ذاهبان الى أميركا
الأرض الجديدة!


واقتربت مريم من الزوجان..
هل يمكنك توصيلنا الى الميناء ياسيدي؟
إصعدا!


لماذا تتركان الوطن؟
نريد تأسيس حياة جديدة يابنتي!


لقد وصلنا!
ها هو المركب الذي سوف يقلنا!


ماذا بقي لنا في هذه البلاد؟ لماذا لا نجرب حظنا في أرض جديدة؟


واقتربت الفتاة من قبطان السفينة..
هل يمكنك أخذنا ياسيدي؟


نريد تجربة حياة جديدة في أرض جديدة!
مستحيل!


أمامنا مصاعب عديدة لا تستطيعان احتمالها!


ماذا نفعل الآن؟
إنه لا يعرف أننا نملك الشجاعة لمجابهة المصاعب!


مرحباً! هل تجابهان متاعب؟
كلا!







وفي الليل..
هذه ملابس للرجال إرتديها!

ضعي الصغيرة في هذا الكيس
هل تخافي؟
كلا!

كل شيء على ما يرام

# الكلبة الذكية لوسي































هل تذكر من هو الذي اعطاك هذا الطرد ؟
اظن إنني اذكر ! ولكني لم أكن ادري ماذا يحويه الطرد !
لقد اعطاني اياه أحد الباحثين عن الذهب !


..قال ان شخص إسمه "لارك" اعطاه إياه واوصاه بوضعه بالبريد
لارك ؟
نعم ! لارك !
إذن انا الذي كنت المقصود !


كان يريد ان تنفجر بك لانه عرف بانك سوف توصل البريد !
مهاجمة الهنود لنا انقذتك من هذه المؤامرة !
ياله من مجرم ! اراد ان ينتقم مني بهذه الطريقة !!


انا نفكر بنفس الشيء يا عماد !
الكلبة لوسي تحمل الطرد الآخر !


وكانت لوسي تتابع طريقها وهي لا تدري بشيء...
يتبع في العدد القادم




**الموضوع** : لا تؤمن باقوال الخداعين . اكتب قصة تفسر ذلك ،

**التوسيع** : متى كان الغراب رخيم الصوت ؟.. ان الثعلب جعله في مصاف المطربين الكبار لكي يحقق غاية في نفسه . ذلك انه في احد الايام اختطف الغراب قطعة من الجبن كان احد القرويين قد وضعها على طاولة في حديقة منزله ليعود فوراً الى تناولها طعاماً مستساغاً .

طار الغراب بالقطعة مسروراً بفعلته وهو غافل عن المثل القائل : مال الحرام لايدوم وراح يبحث عن مكان بعيداً عن اعين الرقباء يستقر فيه ويأكل غنيمته . وصل الى غابة مهجورة لا يصل اليها الانسان الا بالجهد والعناء وحط على غصن شجرة باسقة الفروع ضخمة الجذع وهو يهم بأكلها ولكنه اذا فتح فاه فلا بد ان تقع قطعة الجبن على الارض . اذن عليه ان يهبط الحضيض ليأكلها هناك فليس غريباً على الغراب ان يتناول طعامه على الحضيض وهو الذي اعتاد التنقيب والبحث والتهام ما يصلح لاكله هناك . بينما كان مستسلماً لهذه الافكار والتأملات اذا بثعلب يمر هناك ويقع نظره على الغراب وفي منقاره قطعة الجبن وللحال حياه قائلا : ايها الصديق الغراب ايها المتربع على عرشك ناسياً المساكين والضعفاء مثلي الذين يعيشون في دوامة من الهم والقلق . بربك اسمعني اغنية تطربني وتروح عن نفسي افلم تسمع ان حيوانات الغاب كلها تشهد لك برخامة الصوت . تملك الغراب الزهو بنفسه وصدق مخدوعاً بكلام الثعلب وراح يطلق نعيبه المستهجن فما كان من الثعلب الا ان فتح فاه ليلتقط قطعة الجبن التي استقرت في فمه وراح يركض مسرعاً الى مغارته ليستلذ باكلها .

ندم الغراب على سهوه واستهتاره ولكن بعد فوات الاوان .

**تطبيق:** : ارحموا من على الارض يرحمكم من في السماء . اكتب قصة تفسر ذلك .

# حكايات ليلى

## كنز العم سامي

... هذا المكانِ تحتَ التهديدِ لسببٍ لا اعرفهُ ولا اعرف من يهـدده وفي داخلي شعور بان اشياء سيئة سوف تحصل!

واقتربت ندى من وفـاء بحماس وهمست في اذنهـا قائلة:

ــ لقـد عـرفتُ اينَ يذهبُ والدي، ولدي خطةٌ لمعرفةِ السـر اسمعي سوف نسبقهُ الى المكانِ الذي ذكرهُ ونختبيء هنـاك ونشاهدُ مـا يحدثُ انني، قلقة جداً عليه. ما رأيكِ بهذه الفكرة؟

ــ لا بأس بهـا، فـي الحقيقةِ اني احترق شوقـاً الى

